

Vijf vragen aan

OME HENK

Ome Henk is op afstand de leukste en vooral ook meest onbeschofte popster die ons kikkerlandje rijk is. De onverbeterlijke aartsmopperaar is samen met zijn companen Jantje, Ed van Hooydonk, Koos Korswagen en Arie de Beuker alweer toe aan zijn vijfde CD *Ome Henk Is Niet Meer Te Houwe!*, en scoort nu zelfs een hit met de meezinger *Op De Camping*. Aan ons de ondankbare taak er achter te komen hoe het toch allemaal zover heeft kunnen komen...

1. Hallo Ome Henk. Mogen we u even storen voor een paar vraagjes? Een paar jaar geleden haalde u nog oude vodden op met uw bakfiets, en nu staat u in de hitparade en zingt u geregeld voor volle zalen in het land. Hoe is dat gekomen?

Ome Henk: Zeg goochem, wat mot dat voor me deur met die microfoon? Oprotte, want anders laat ik de honden op je los! Ik wil gewoon met rust gelaten worden, begrepe? Zo, en nou moven, Dombol!

2. Ja maar Ome Henk, wij hadden toch een afspraak voor een interview?

Nou, ik weet van niks. Dat mot die eikel van een Koos Korswagen op z'n geweten

hebbe. Die regelt altijd van alles achter me rug om. Ik wil er helemaal niets mee te maken hebbe. Ik heb al genoeg ellende aan me kop, met dat jochie Jantje dat voortdurend bij me langskomt. En dan die zogenaamde prodjoeser Ed van Hooydonk, die me voortdurend lastig valt voor zijn klote-ceedeetjes. Laatst mosten we alweer de studio in voor zo'n vijfde ceedeej. En dacht je dat ik betaald kreeg voor die grap? Vergeet het maar! En weet je wat nog 't ergste is, ik word nu zelfs al herkend op straat. Ik kan gloeiendgloeiende niet eens meer normaal naar de kroeg op de hoek, zonder dat ik nageroepen wordt door zo'n stelletje apekoppen: 'Hee Ome Henk, hoe is het op de camping?' en 'Wilt U sambal bij?' Ik word er doodziek van.

3. Maar hoe is die ellende ontstaan?

Ach, man hou d'r over op! Mijn maag draait om als ik er nog an denk. In 1988 had je dat plaatje van Duo de Pelikaan, *Zure Regen*. Op de achterkant stond een nummertje van Arie de Beuker, *Shit, Ik Ben Verkouwe!* Arie is een gabbertje van me. Hij vroeg me of ik wilde helpen met het voorlezen van sprookjes voor een ceedeej. Dat heb ik gedaan. Die prodjoeser van Hooydonk vond mij zo geweldig, dat hij mij is gaan



volgen. Die zak hooi loopt me sindsdien achter me vodden an alsof ik stroop an me reet heb zitte.

4. En nu zijn er al Ome Henk-stripboekjes, Ome Henk-ganzenbordspellen, Ome Henk T-shirts, en Ome Henk schoolagenda's. U bent een ster, Ome Henk!

Ja sukkel, maar dach je dat ik daar om gevraagd heb? Ik moest op die laatste ceedeej zelfs reclame gaan make voor al die spulle, zo van 'Koop nu ook de nieuwe Ome Henk schoolagenda!' en 'Wil je meer info over Ome Henk, schrijf dan een brief naar Koos Korswagen theaterprodukties, Postbus 5232, 2701 GE, Zoetermeer.' Dat soort gezwam.'

5. Ja maar, reclame maken voor een schoolagenda op een CD, dat mag helemaal niet! Dat is strafbaar. Wist u dat niet, Ome Henk?

Zeg snotneus, ga je mij een

beetje vertellen wat ik wel en niet mot doen? Dat maak ik verdomme zelf wel uit! Ik begin steeds meer zin te krijgen om die gladiolenkop van jouw eens te verbouwen. Hier, pak an! Zo, en nu opgesodemierter! Me huis uit, halve zool. En laat me je hier nooit meer zien! Gloeiendgloeiende...! (Interview: Marcel Lee)

Bij dit hardhandige afscheid gooide Ome Henk 10 exemplaren van de *Ome Henk Is Niet Meer Te Houwe!*-CD en 10 gloednieuwe Ome Henk T-shirts naar het hoofd van onze voor zijn leven rennende verslaggever. Wil jij zo'n CD + T-shirt winnen? Schrijf dan de titel van de eerste Ome Henk-hit, die hij in 1991 rond Sinterklaastijd scoorde, op een ansicht- of briefkaart, en stuur die naar **Hitkrant Ome Henk, Postbus 1807, 1000 BV, Amsterdam**. Succes!

